

## MOTION GRAPHICS | AFTER EFFECTS FUNDAMENTAL

### Temario

1. **Introducción a After Effects y a la postproducción**
  - Interfaz y espacios de trabajo
  - Principales paneles y herramientas de la aplicación
  - Flujos de trabajo básico en After Effects
2. **Creación de un proyecto**
  - Importación de archivos
  - Importar con Bridge
  - Organización del metraje: El Panel de Proyecto
  - Importar archivos PSD, IL y secuencia de imágenes
  - Integración con otras aplicaciones
  - Crear composiciones
  - Tamaño, duración, FPS y profundidad de color
  - El Panel de Programa
  - La línea de tiempo
  - Añadir metraje a la línea de tiempo
  - Organización de capas
  - Explicación de los diferentes conmutadores de la línea de tiempo
3. **Animación de Fotogramas Clave**
  - Principios de la animación
  - Animación de parámetros
  - Control de la escala, rotación y posición
  - La interpolación de movimiento
4. **El editor gráfico y la animación avanzada**
  - Conociendo el editor gráfico
  - Control avanzado de los fotogramas clave
5. **Introducción al Texto, máscaras y formas**
  - Crear capas de texto
  - Editar las propiedades del texto
  - Panel Carácter y Panel Párrafo
  - Animación básica de texto
  - Ajustes preestablecidos
6. **Capas de forma**
  - Creación de una capa de forma
  - Edición de capas de forma
  - Animación básica de las capas de forma
  - Transformación de ondulación
  - Máscaras
  - Dibujar máscaras
  - Propiedades de las máscaras
  - Interacción entre máscaras
  - Nueva herramienta Calado de máscara
  - Animación básica de máscaras
7. **Emparentar , precomponer y remapear tiempo**
  - Emparentar capas
  - Concepto y utilidades del anidamiento y la pre-composición
  - Control del tiempo en After Effects
  - Remapeo de tiempo
8. **Capas de ajuste y capas de transparencia**
  - Creación de capas de ajuste
  - Canales alfa
  - Mates
  - Uso de capas como alfa y como mate
  - Introducción a los modos de fusión
9. **Herramienta títtere**
  - Superficies de distorsión
  - Añadir y eliminar puntos de control
  - Animación básica
10. **Puesta en común de ideas**
  - Interfaz
  - Creación de brainstorm
  - Optimización y aplicación
11. **Efectos**
  - Aplicar y editar efectos
  - Panel Control de Efectos y Panel Efectos
  - Principales efectos y nuevos efectos
  - Uso combinado de efectos
12. **Corrección de color**
  - Introducción a la corrección de color
  - Efectos de corrección de color
13. **Introducción al 3D**
  - Explicación del entorno 3D
  - Creación de capas y objetos 3D
  - Animación de capas 3D
14. **Cámaras**
  - Creación de cámaras
  - Entendiendo la cámara en After Effects
  - Animaciones básicas de la cámara
15. **Objetos, luces y materiales**
  - Creación de luces
  - Control de las luces
  - Animación de las luces
  - Las opciones de materiales
16. **Cola de Procesamiento**
  - Añadir composiciones a la Cola de procesamiento
  - Ajustes de exportación
  - Opciones de la Cola de procesamiento

