

## EDICIÓN DE VÍDEO | AVID MEDIA COMPOSER

### Temario

- Presentación del sistema Avid
- Apertura de la aplicación y creación de un nuevo proyecto
- Entendiendo el espacio de trabajo de Avid
- El trabajo con Clips,
- Bins, Carpetas; Ventana de Proyecto; Monitores
- Flujo de trabajo básico
- Copias de seguridad, backups y Attic
- Importación e ingesta de metraje, formatos de medios admitidos (P2, DVCAM, etc.)
- Captura desde magnetoscopio. Configuración E/S
- Vinculación de medios
- Acceso al metraje desde distintos proyectos
- Comprendiendo el panel Bin, y la organización y trabajo con los clips
- Fundamentos de la edición en Avid
- Creación de secuencias
- Edición de segmentos (metraje) en la línea de tiempo
- Modos de edición: Empalme, Sobreescritura, edición a 3 puntos
- Edición en trim mode
- Ampliación de pistas de video y audio
- Trabajo en pistas de audio. Niveles, panorámica.
- Opciones de audio
- Añadir efectos al metraje
- Transiciones rápidas
- La paleta de efectos.
- Control de efectos con fotogramas clave
- Renderizado de efectos
- Ajuste del tiempo de reproducción: Congelados, cámaras lentas/rápidas, velocidad variable
- Composiciones en la línea de tiempo
- Corrección de color básica. Efectos de corrección de color
- Estabilización de tomas movidas
- Titulación básica
- Preparación para la exportación final de la secuencia
- Exportación y formatos de archivo audiovisuales.

