

RETOQUE FOTOGRÁFICO | ESPECIAL PARA FOTÓGRAFOS

Temario

CAMERA RAW

- 1. Introducción a Camera RAW y Bridge**
 - Organizar imágenes en Bridge
 - Apertura de uno o múltiples archivos desde Bridge
 - Flujo de trabajo no destructivo
- 2. Conceptos fundamentales del formato RAW**
 - Interfaz de Camera RAW
 - La ventana principal
 - Panel de herramientas
 - Panel de ajustes - histograma
- 3. Herramientas de Camara RAW**
 - Preferencias
 - Herramientas de ajuste automático. Balance de blanco y ojos rojos
 - Recorte y enderezamiento de la imagen. Rotación
 - Filtro graduado
 - Pincel de ajuste
 - Balance de blanco y ajustes básicos de la imagen
 - Ajustes automáticos
 - Ajustes manuales de temperatura, matiz, exposición.
 - Curvas de tono
 - Paramétricas
 - Curvas de punto
- 4. Ajustar los detalles de la imagen**
 - Enfoque
 - Reducción de ruido
 - Convertir una imagen a blanco y negro
 - Tono, saturación y luminancia
 - Combinar técnicas para una mejor conversión
 - Dividir tonos
 - Sombras e iluminaciones
- 5. Efectos**
 - Veteado y viñeteado
- 6. Corrección de Lente**
 - Perfiles instalados
 - Corrección de aberraciones cromáticas
 - Control manual
 - Calibración de la cámara
 - Ajuste del perfil de cámara. Proceso.
- 7. Ajustes Preestablecidos**
 - Guardar y usar ajustes preestablecidos
 - Instantáneas
 - Creación y uso de las instantáneas en el flujo de trabajo

PHOTOSHOP

- 8. Introducción a Photoshop CS6**
 - Interfaz y Espacios de trabajo
 - Ajustes personalizados
- 9. Modificar el tamaño y características de los archivos**



RETOQUE FOTOGRÁFICO | ESPECIAL PARA FOTÓGRAFOS

Temario

- Recorte y transformación
- Navegación por el documento. Herramienta Zoom
- 10. Herramientas de Photoshop**
 - Panel herramientas
 - Barra de opciones
 - Crear, guardar y cargar ajustes preestablecidos
 - Descripción de las distintas herramientas
- 11. Selecciones**
 - Fundamentos de la selección en Photoshop
 - Herramientas de selección
 - Modificaciones de la selección
 - Canales Alfa: Conceptos fundamentales
 - El Panel de canales
- 12. Las capas**
 - Conceptos y manejo básico
 - El Panel de capas
 - Organización de las capas
 - Agrupar y enlazar capas
- 13. Las Máscaras**
 - Conceptos básicos de las máscaras de capa
 - Modo máscara rápida
 - Crear y editar máscaras
 - Máscaras y selecciones
 - Máscaras de capa
 - Máscaras vectoriales
- 14. Ajustes básicos de la imagen**
 - Conceptos básicos del color
 - Modos de color
 - Ajustes no destructivos
 - Panel de muestras y Panel de color
 - Panel de ajustes al completo (16)
 - Panel histograma
 - Curvas y niveles en detalle
- 15. Filtros**
 - Filtros esenciales
 - Galería de filtros
 - Filtros inteligentes
 - Transformaciones
 - Licuar
 - Deformación de posición libre
 - Ángulo ancho adaptable
 - Relleno y escala según contenido
- 16. El enfoque**
 - Los distintos comandos de enfoque
 - La máscara de enfoque
- 17. Comandos automáticos básicos**
 - Recortar y enderezar fotografías
 - Crear fotografías panorámicas
 - Secuencias de comandos
- 18. La exportación**



RETOQUE FOTOGRÁFICO | ESPECIAL PARA FOTÓGRAFOS

Temario

- Guardar para web y dispositivos móviles
- Guardar para impresión
- Tamaño de visualización y tamaño de impresión
- Previsualización de impresión
- Introducción a la gestión del color y a los perfiles de color

LIGHTROOM

19. Descripción general de la aplicación

- Biblioteca
- Revelado
- Mapa
- Libro
- Proyección
- Imprimir
- Web.

20. edición no destructiva

- importación de fotografías al catálogo de Lightroom.
- Configuración
- Personalización del entorno de trabajo y recomendaciones
- Seguridad datos.
- Backup de catálogos .
- Estrategias de copias de datos mediante discos externos
- Revelado rápido y descripción del módulo revelado.
- Herramienta de recorte.
- Encuadres, composiciones y perspectivas
- Eliminación de manchas, ojos rojos
- Ajustes selectivos, ajuste de contraste, reducción de ruido.
- Aplicación de efectos: Vignettes y grano.
- Interpretación del histograma
- Sincronización de ajustes entre múltiples imágenes

f o r m a c i o n

